

<u>CLASSE :</u>	<b>フランス文学を味わう LitS-30</b>
<u>Jour :</u>	<b>Mercredi</b>
<u>Horaires :</u>	<b>10:00-11:50</b>
<u>Niveau :</u>	<b>B1</b>
<u>M./Mme :</u>	<b>M. Julien BIELKA</b>
<u>Objectifs :</u>	<b>Améliorer ses compétences en compréhension écrite, acquérir des éléments d'analyse littéraire, enrichir son vocabulaire, consolider ses connaissances grammaticales, s'initier à la lecture d'un texte littéraire.</b>
<u>Descriptif :</u>	<p><b>En ces temps difficiles, changeons-nous les idées en lisant La Peste d'Albert Camus !</b></p> <p><b>En 2020, avec la pandémie de covid-19, le roman de Camus connaît un regain d'intérêt, notamment en France et en Italie, en raison de la ressemblance entre ce que le livre raconte et ce que vivent des populations dans de nombreux endroits du monde.</b></p> <p><b>Si La Peste a donné lieu à de multiples lectures allégoriques, elle décrit avec précision toutes les étapes de la montée d'un fléau qui s'abat sur une société prise au piège, résonnant ainsi de manière très singulière en ces temps de pandémie.</b></p> <p><b>Le roman raconte sous forme de chronique la vie quotidienne des habitants pendant une épidémie de peste qui frappe la ville et la coupe du monde extérieur. Camus semble s'être documenté sur une petite épidémie de peste bubonique, survenue à Oran en 1945.</b></p> <p><b>La Peste est un roman philosophique où l'auteur explore sa pensée sous le mode de l'illustration plutôt que du raisonnement. Longtemps, Albert Camus a envisagé de l'intituler Les prisonniers ou Les séparés, ce qui se rapproche des grands thèmes qu'il y aborde : l'exil, l'emprisonnement, la condamnation, la nécessité de se battre contre l'absurde, l'erreur de l'abstraction. Pour lui, un homme ne pouvait rester indifférent devant le mal : il fallait se battre même si cela ne donnait rien.</b></p>
<u>Matériel :</u>	<b>La Peste d'Albert Camus</b>
<u>Remarques :</u>	<b>Les étudiants auront commencé la lecture du recueil avant le premier cours.</b>