

CLASSE :	<b>Littérature française LitS-60</b>
<u>Jour :</u>	<b>Samedi</b>
<u>Horaires :</u>	<b>10:00-11:50</b>
<u>Niveau :</u>	<b>B2</b>
<u>M./Mme :</u>	<b>M. Franck BOUCHET</b>
<u>Objectifs :</u>	<b>Anatole France « les dieux ont soif »</b>
<u>Descriptif :</u>	<p>Histoire de l'ascension infernale d'Évariste Gamelin, jeune peintre parisien, engagé dans la section de son quartier du Pont-Neuf, <i>Les dieux ont soif</i> décrit les années noires de la Terreur à Paris, entre les ans II et III. Farouchement jacobin, fidèle entre les fidèles de Marat et Robespierre, Évariste Gamelin finira par être nommé juré au tribunal révolutionnaire.</p> <p>La longue et implacable succession des procès quotidiens de plus en plus expéditifs (à partir de la loi de prairial en particulier) entraîne cet idéaliste dans une folie qui le coupera de ses proches et précipitera sa propre chute à la suite de son idole Robespierre, au lendemain du 9 Thermidor. Son amour avec Élodie, la fille de Jean Blaise, son marchand d'estampes, accentuera l'aspect paradoxal de la montée d'une cruauté inspirée par des idées politiques <i>a priori</i> généreuses chez ce garçon médiocre que tout dispose à la gentillesse sinon à la faiblesse.</p> <p>Les principaux personnages sont tous entraînés par la mécanique tragique d'un pouvoir absolu altéré de sang, et Anatole France les peint avec leurs soucis et leurs plaisirs quotidiens, avec parfois un sens du détail sordide qui révèle la perversité des instincts humains.</p> <p>« <i>Les dieux ont soif</i>, roman de la <u>Terreur</u>, depuis sa naissance jusqu'à son effacement par la réaction <u>thermidorienne</u>, est un des plus beaux <u>romans historiques</u> qui aient été écrits sur cette époque ».</p>
<u>Matériel :</u>	<b>Il est nécessaire d'avoir le livre.</b>
<u>Remarques :</u>	<b>Une participation active est demandée dans la lecture de l'œuvre étudiée.</b>