

<u>CLASSE :</u>	<h1 style="color: blue;">ギリシャ神話の世界</h1> <h2 style="color: blue;">MGS-64</h2>	
<u>Jour :</u>	Samedi (toutes les deux semaines)	
<u>Horaires :</u>	16:30-18:20	
<u>Niveau :</u>	B2	
<u>M./Mme :</u>	M. Franck BOUCHET	
<u>Objectifs :</u>	Mythologie grecque	
<u>Descriptif :</u>	<p>Héraclès</p> <p>Héraclès signifiant « Gloire d'Héra », de son premier nom Alcide, fils de Zeus et d'Alcmène, est l'un des héros les plus vénérés de la Grèce antique. La mythologie grecque lui prête un très grand nombre d'aventures qui le voient voyager à travers le monde connu des Doriens puis dans toute la Méditerranée, à partir de l'expansion de la Grande-Grèce, jusqu'aux Enfers. Les plus célèbres de ses exploits sont les douze travaux. Il est mentionné dans la littérature grecque dès Homère. Héraclès correspond à l'Hercule de la mythologie romaine. L'Hercule des Romains est parfois dépeint comme moins violent que son alter ego grec dans les récits où il intervient et connaît quelques aventures se déroulant spécifiquement en Italie.</p>	
	<p>Mythe</p> <p>Des nombreuses sources conservées de la mythologie grecque, seuls deux auteurs nous rapportent entièrement la vie d'Héraclès : le Pseudo-Apollodore dans son ouvrage la <i>Bibliothèque</i> et Diodore de Sicile dans son quatrième livre de la <i>Bibliothèque historique</i>. Tous deux suivent la même trame : une vie scindée en trois parties, donnant une place centrale aux Travaux d'Héraclès autour desquels se place avant la vie à Thèbes et après les expéditions punitives du héros.</p>	
<u>Remarques :</u>		