

CLASSE :	Histoire des idées en France au XIX^e siècle (1860-1914) HiS-51
Jour :	Vendredi
Horaires :	13:30-15:20
Niveau :	B1
M./Mme :	M. Olivier NANTOIS
Objectifs :	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire des idées en France au XIX^e siècle (entre 1860 et 1914).
Descriptif :	<p>Nous présenterons au cours des 12 séances de l'Hiver 2020, les principaux caractères de l' « histoire contemporaine » en France, à partir du milieu du Second Empire (1860) jusqu'au début du XX^e siècle (III^e République, 1870-1914).</p> <p>Nous mettrons ainsi en évidence les spécificités sociales, culturelles et artistiques de la France durant ce « dernier » XIX^e siècle .</p> <p>Nous évoquerons divers « lieux de mémoire » de cette France du XIX^e siècle, en particulier l'évolution de la pensée et des idées, l'histoire des sensibilités et des mentalités, les « lettres » et les arts, ou l'histoire des sciences, sous le <u>Second Empire</u> (le règne de Napoléon III, 1852-1870) et la <u>Troisième République</u> (1870-1914).</p> <p><u>Quelques idées de thèmes proposés (à titre indicatif) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La vie culturelle et artistique sous le Second Empire et la III^e République, ✓ Considérations esthétiques : arts, architecture, musique, peinture, photographie... ✓ La notion de « patrimoine » en France au XIX^e s., ✓ Les lettres et les arts dans cette France du XIX^e s. : « Naturalisme », « Art nouveau »..., ✓ Les « expositions universelles à Paris au XIX^e siècle, ✓ Les échanges culturels en France et en Europe au XIX^e s., ✓ L'affirmation d'une « culture nationale » entre 1860 et 1914, ✓ Conclusion générale sur le XIX^e siècle.
Matériel :	Photocopies distribuées par l'enseignant.
Remarques :	Plan du cours, bibliographie indicative, liste de mots-clés, chronologie sommaire et ressources iconographiques... seront communiqués aux étudiant(e)s lors de la première séance.
	<i>Vive l'Histoire !</i>