

<u>CLASSE:</u>	美術史 HAS-64
<u>Jour:</u>	Samedi (toutes les deux semaines)
<u>Horaires :</u>	16:30-18:20
<u>Niveau:</u>	B2
<u>M./Mme:</u>	Mme Amandine ZOLI
<u>Objectifs:</u>	Claude Monet : l'ode à la nature par le prisme de l'impressionnisme. La deuxième « renaissance ».
<u>Descriptif:</u>	<p>Figure emblématique et chef de file du mouvement impressionnisme, Claude Monet, de Paris jusqu'à Giverny, consacra toute sa vie à la représentation de la nature et à l'étude minutieuse de la lumière. Héritier de Boudin et de Jongking, il chamboulera à lui seul l'esthétique picturale de son époque.</p> <p>Cette dernière préférant l'esprit antique, Claude Monet, lui, défendra farouchement la nécessité de représenter la nature telle qu'elle est face à lui, cherchant tout au long de sa vie, une technique de peinture qui lui permettra de réaliser ce désir. Soutenu par d'autres grandes futures figures de la peinture comme Pierre Auguste Renoir, Frédéric Bazille ou bien encore Edgar Degas, Claude Monet proposera une nouvelle approche et réflexion de la transposition de la lumière sur la toile, mettant le jardin au cœur de sa recherche artistique.</p> <p><u>Principaux tableaux abordés en cours:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Terrasse à Sainte-Adresse</u>, 1867, Metropolitan Museum of Art, New York. - <u>Femmes au jardin</u>, 1867, Musée d'Orsay, Paris. - <u>Bain à la Grenouillère</u>, 1869, Metropolitan Museum of Art, New York. - <u>Impression soleil levant</u>, 1872, Musée Marmottan Monet, Paris - <u>Gare Saint-Lazare</u>, 1877, Musée d'Orsay, Paris. - <u>La Promenade</u>, 1875, National Gallery of Art, Washington. - <u>La Rue Montorgueil</u>, 1878, Musée d'Orsay, Paris - Série des <u>Cathédrales de Rouen</u>, de 1892-1894, Musée d'Orsay, Paris - <u>Le pont japonais sur le bassin aux nymphéas à Giverny</u>, 1899, Princeton University Art Museum, New-Jersey. - <u>Londres, le Parlement. Trouée de soleil dans le brouillard</u>, 1904, Musée d'Orsay, Paris.
<u>Matériel:</u>	<u>Polycopiés distribués par le professeur.</u>