

| | |
|---------------------|---|
| <u>CLASSE :</u> | エッフェル塔と文学・芸術 CrM-41/7 |
| <u>Jour :</u> | Jeudi |
| <u>Horaires :</u> | 13:30-15:20 |
| <u>Niveau :</u> | A2/B1 |
| <u>M./Mme :</u> | M. Julien BIELKA |
| <u>Objectifs :</u> | Découvrir un symbole de la France par les arts et la littérature, développer son vocabulaire, ses capacités de compréhension écrite |
| <u>Descriptif :</u> | Dans ce cours, nous allons nous intéresser à un emblème de Paris et de la France en général : la Tour Eiffel. Si elle fait aujourd'hui l'unanimité, cela n'a pas toujours été le cas, en témoignent les nombreux textes d'hostilité qui lui ont été consacré (Huysmans, Maupassant). Elle a pourtant fasciné les poètes (Apollinaire, Queneau) et a plus tard donné naissance à des textes qui s'imposent à nous par leur profondeur et leur densité (Ramuz, Barthes) Nous nous intéresserons également à la Tour Eiffel en peinture (Delaunay, Chagall) et au cinéma (René Clair, Louis Malle). |
| <u>Matériel :</u> | Matériel fourni par l'enseignant |
| <u>Remarques :</u> | |