

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>CLASSE :</b>     | <p style="text-align: center;"><b>コレージュ・ドフランスの変遷</b><br/> <b>Collège de France</b><br/> ~ Histoire et Evolution, des origines à nos jours ~<br/> <b>HiS-51/7</b></p>  |
| <b>Jour :</b>       | <b>Vendredi</b>   |
| <b>Horaires :</b>   | <b>13:30-15:20</b>  |
| <b>Niveau :</b>     | <b>B1</b>   |
| <b>M./Mme :</b>     | <b>M. Olivier NANTOIS</b>   |
| <b>Objectifs :</b>  | <b>Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire du Collège de France (1530-2021).</b>  |
| <b>Descriptif :</b> | <p>Etude de la langue et de la culture françaises à travers l'histoire de l'une des plus prestigieuses institutions académiques en France, le Collège de France, ancien « <i>Collège des lecteurs royaux</i> », fondé en 1530 sous le règne de François Ier (1494-1547) et à l'instigation du grand humaniste Guillaume Budé (1467-1540).</p> <p>Cette prestigieuse institution poursuit depuis 1530, sa magistrale œuvre de partage et de diffusion des savoirs universels d'excellence, dans tous les domaines scientifiques, les « humanités » ou les langues « orientales » initialement, mais toujours dans un esprit d'indépendance et de liberté de penser ; enseigner au plus large public « la science en train de se faire »...</p> <p>J'aimerais donc évoquer avec vous quelques jalons historiques de ce « monument » culturel unique au monde, depuis sa création. J'insisterai sur l'identité et l'originalité de certains professeurs – nos « maîtres à penser » - comme <i>Renan, Michelet, Quinet, Claude Bernard, Halbwachs, Febvre, Dumézil, Foucault, DUBY, Braudel, Delumeau, Chastel, etc...</i>) et des « chaires » caractéristiques de l'évolution des connaissances humaines (philologiques en particulier, mais aussi dans d'autres champs de savoirs), selon des « marqueurs » chronologiques bien caractérisés, depuis la Renaissance française jusqu'à notre époque contemporaine (1530-2021).</p> |
| <b>Matériel :</b>   | <b>Photocopies distribuées par l'enseignant.</b>  |
| <b>Remarques :</b>  | <b>Bibliographie indicative, liste de mots-clés, chronologie sommaire et ressources iconographiques... seront communiqués aux étudiant(e)s.</b><br><p style="text-align: center;"><b><i>Vive l'Histoire et le Collège de France !</i></b></p>   |