

<u>CLASSE :</u>	<p style="text-align: center;"><b>デュ・ベレーのソネットを読み解く</b>  <b>Lecture et analyse des sonnets de</b>  <b>Du Bellay</b>  <b>LitS-20/7</b></p>
<u>Jour :</u>	<b>Mardi 3 cours</b>
<u>Horaires :</u>	<b>11:00-12:50</b>
<u>Niveau :</u>	<b>B2</b>
<u>M./Mme :</u>	<b>M. Stéphane DUCHATELEZ</b>
<u>Objectifs :</u>	<b>Lire un texte poétique du XVIe siècle.</b>
<u>Descriptif :</u>	<p><b>Paru en 1558 à la suite des <i>Antiquités de Rome</i>, <i>Le Songe</i> est constitué d'un ensemble de quinze sonnets. Le texte s'inscrit dans la lignée d'une tradition littéraire, et consiste en une fiction poétique visant à transmettre des contenus allégoriques. Y sont ainsi décrites les visions inspirées par un ange à un personnage endormi sur les bords du Tibre.</b></p> <p><b>Après une brève présentation de l'auteur et du recueil, nous proposerons une lecture participative de plusieurs sonnets. A partir des différents éléments d'analyse que nous aurons dégagés ensemble, nous tenterons de comprendre le sens global de ce texte qui demeure à bien des égards ambigu.</b></p>
<u>Matériel :</u>	<b>Photocopies distribuées par le professeur.</b>
<u>Remarques :</u>	