

<u>CLASSE :</u>	フランス文学を味わう LitS-30
<u>Jour :</u>	Mercredi
<u>Horaires :</u>	10:00-11:50
<u>Niveau :</u>	B1
<u>M./Mme :</u>	M. Julien BIELKA
<u>Objectifs :</u>	Améliorer ses compétences en compréhension écrite, acquérir des éléments d'analyse littéraire, enrichir son vocabulaire, consolider ses connaissances grammaticales, s'initier à la lecture d'un texte littéraire.
<u>Descriptif :</u>	Cet été, nous allons nous intéresser à un poète singulier du XXe siècle : Francis Ponge, et lire ensemble son recueil le plus célèbre : <i>Le Parti pris des choses</i>, paru en 1942. Dans <i>Le Parti pris des choses</i>, Ponge, en poète « objectiviste », décrit des « choses », des éléments du quotidien, délibérément choisis pour leur apparente banalité. L'objectif de ce recueil est de rendre compte des objets de la manière la plus précise possible en exprimant les qualités physiques du mot. Tout est dans le titre : prendre son parti des choses, les accepter, renoncer à la pression de la subjectivité et faire des choses un parti pris esthétique : l'« objeu » ou l'« objoie » selon les termes de Ponge.
<u>Matériel :</u>	<i>Le parti pris des choses, de Francis Ponge (poèmes en prose)</i>
<u>Remarques :</u>	Les étudiants auront commencé la lecture du recueil avant le premier cours.