

CLASSE :	Littérature française LitS-60
<u>Jour</u> :	Samedi
<u>Horaires</u> :	10:00-11:50
<u>Niveau</u> :	B2
<u>M./Mme</u> :	M. Franck BOUCHET
<u>Objectifs</u> :	<i>Patrick Modiano, "Dora Bruder"</i>
<u>Descriptif</u> :	<p><i>Dora Bruder</i> est un récit à la fois biographique et autobiographique de Patrick Modiano. Bien que parfois considéré à tort comme un roman par des journalistes ou des enseignants, c'est pour son auteur une enquête, à forte implication personnelle, pour essayer de reconstituer la vie d'une fille parisienne de confession juive, Dora Bruder, disparue à Paris un jour de 1941.</p> <p>La période de l'Occupation et la situation des Juifs à Paris durant cette période est depuis le premier roman de Patrick Modiano un thème central et récurrent de son œuvre.</p> <p>Patrick Modiano, ayant retrouvé un avis de recherche dans un numéro de <i>Paris-Soir</i> du 31 décembre 1941, décide d'enquêter sur la jeune Dora Bruder, née le 25 février 1926 à l'hôpital Rothschild dans le 12^e arrondissement de Paris et domiciliée au 41, boulevard Ornano, qui a disparu à l'âge de 15 ans à la suite de fugues répétées puis d'arrestations par la police française. Cherchant à retracer le plus d'éléments possibles de la vie de cette jeune fille — à laquelle Modiano s'identifie de plus en plus intimement — l'auteur analyse toutes les données retrouvées (souvent sous forme d'extraits de documents officiels de la période 1941-1942), entrecoupées de passages de sa propre existence et de celle de son père, mises en relation avec celle de Dora.</p>
<u>Matériel</u> :	Il est nécessaire d'avoir le livre.
<u>Remarques</u> :	Une participation active est demandée dans la lecture de l'œuvre étudiée.