

<b>CLASSE :</b>	<b>フランス文学概論 CEM-31</b>
<b>Jour :</b>	<b>Mercredi</b>
<b>Horaires :</b>	<b>13:30-15:20</b>
<b>Niveau :</b>	<b>A2/B1</b>
<b>M./Mme :</b>	<b>M. Julien BIELKA</b>
<b>Objectifs :</b>	<p>L'objectif général du cours est double : <u>d'une part</u> proposer une initiation à la littérature française pour les non spécialistes, <u>d'autre part</u> améliorer le niveau général en français des étudiants à travers la lecture de textes littéraires. Les personnes assistant à ce cours pourront donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir les grands écrivains français en français moderne (les textes en ancien français sont étudiés en français contemporain),</li> <li>- saisir le sens et la portée générale des textes littéraires,</li> <li>- Améliorer leur compréhension du lexique et de la syntaxe, ainsi que leur prononciation,</li> <li>- observer comment les auteurs utilisent les ressources du langage (syntaxe, rythme, effets sonores, lexique) pour produire une œuvre littéraire et artistique,</li> <li>- s'initier aux grands mouvements littéraires et artistiques européens (humanisme, classicisme, romantisme, réalisme, symbolisme, surréalisme...)</li> </ul>
<b>Descriptif :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le manuel utilisé propose de découvrir les différents mouvements littéraires du Moyen Age, du 16<sup>ème</sup>-17<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup>-19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle. Chaque grande partie commence par une présentation générale de ces périodes.</li> <li>- La période étudiée est découpée en plusieurs parties, chaque partie (2 pages) est composée d'un court extrait ainsi que d'une présentation de l'auteur (page de gauche) et de questions (page de droite). Les étudiants lisent le texte, le professeur corrige les erreurs de prononciation et explique les mots difficiles.</li> <li>- Puis les étudiants répondent avec l'aide du professeur aux questions.</li> </ul>
<b>Matériel :</b>	<b>« Littérature progressive du français niveau intermédiaire »</b>
<b>Remarques :</b>	<p><u>Le professeur voudrait insister sur les points suivants :</u>  Les étudiants ne doivent pas avoir peur de la littérature en langue française. Les textes étudiés sont adaptés au niveau de français demandé (A2/B1) et les questions posées sont surtout concentrées sur la compréhension des textes. La lecture est une activité relaxante, elle ne doit pas créer de stress. L'objectif numéro 1 est d'apprendre le français de manière intéressante et détendue.</p>