

<u>CLASSE:</u>	<b>フランス文学入門 CEM-31</b>
<u>Jour:</u>	<b>Mercredi</b>
<u>Horaire:</u>	<b>13:30-15:20</b>
<u>Niveau:</u>	<b>A1/A2</b>
<u>M./Mme:</u>	<b>M. Julien BIELKA</b>
<u>Objectifs:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des auteurs français en langue française.</li> <li>- S'initier au plaisir de la lecture tout en apprenant du vocabulaire et en corrigeant ses erreurs de prononciation.</li> <li>- Comprendre ce qu'est un poème, un roman, une pièce de théâtre etc.</li> <li>- Comprendre un texte mais de manière générale : qui, quoi, comment, où, pourquoi seront des questions simples mais essentielles pour saisir le sens des textes étudiés.</li> </ul>
<u>Descriptif:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le manuel utilisé propose de découvrir les différents mouvements littéraires du Moyen Age, du 16<sup>ème</sup>-17<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup>-19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle. Chaque grande partie commence par une présentation générale de ces périodes.</li> <li>- La période étudiée est découpée en plusieurs parties, chaque partie (2 pages) est composée d'un court extrait ainsi que d'une présentation de l'auteur (page de gauche) et de questions (page de droite). Les étudiants lisent le texte, le professeur corrige les erreurs de prononciation et explique les mots difficiles.</li> <li>- Puis les étudiants répondent avec l'aide du professeur aux questions.</li> </ul>
<u>Matériel:</u>	« Littérature progressive du français niveau débutant »
<u>Remarques:</u>	<p><b><u>Le professeur voudrait insister sur les points suivants :</u></b></p> <p>Les étudiants ne doivent pas avoir peur de la littérature en langue française. Les textes étudiés sont adaptés au niveau de français demandé (A1/A2) et les questions posées sont surtout concentrées sur la compréhension des textes. La lecture est une activité relaxante, elle ne doit pas créer de stress.</p> <p>L'objectif numéro 1 est d'apprendre le français de manière intéressante et détendue.</p>