

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b><u>CLASSE:</u></b>     | <b>美術史</b><br><b>HAS-64</b>  |
| <b><u>Jour:</u></b>       | <b>Samedi (toutes les deux semaines)</b>   |
| <b><u>Horaires :</u></b>  | <b>16:30-18:20</b>   |
| <b><u>Niveau:</u></b>     | <b>B2</b>  |
| <b><u>M./Mme:</u></b>     | <b>Mme Amandine ZOLI</b>   |
| <b><u>Objectifs:</u></b>  | <b>Le design et les beaux-arts</b>   |
| <b><u>Descriptif:</u></b> | <p>Le design a longtemps été défini, en particulier par les académiciens, comme relevant des arts décoratifs, mis au rang des arts mineurs, en raison d'une pratique asservie à quelque chose : au mobilier, à l'espace, à l'industrie, à une fonction, etc.</p> <p><b>Mais comment cet art de la conception a-t-il eu et a toujours un impact révolutionnaire sur nos vies ?</b></p> <p><b>C'est au travers de différentes réalisations de la part d'artistes orientaux et occidentaux que nous explorerons cette question.</b></p> <p><b>Voici une brève liste des œuvres étudiées durant les cours:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Corbusier, <u>les habitats</u>, 1925,</li> <li>- Jean Prouvé, <u>la station service</u>, 1970.</li> <li>- Philippe Starck, <u>L'Asahi Beer Hall</u>, 1990, Tokyo.</li> <li>- Matalie Crasset, <u>Plateau Din Set</u>, 2005</li> <li>- Shiro Kuramata, <u>Le tabouret ko-ko</u>, 1976</li> <li>- Marcel Breuer, <u>La chaise Wassaly</u>, 1925-1926</li> <li>- Zaha Hadid, <u>Banc au Dallas Museum of Art</u></li> <li>- Gerrit Rietveld, <u>Fauteuil rouge et bleue</u>, 1917</li> <li>- Ettore Sottsass, <u>Bibliothèque Carlton</u>, 1981</li> <li>- Roberto Pezzetta, <u>Réfrigérateur Oz Zanussi</u>, 1994</li> <li>- Gae Aulenti, <u>Lampe Pipistrello</u>, 1965</li> <li>- Frank Gehry, <u>Suspension Cloud</u></li> <li>- Sori Yanagi, <u>Butterfly Stool</u>, 1954</li> <li>- Kenji Ekuan, <u>distributeur sauce de soja de Kikkoman</u></li> <li>- Hiromu Hara, <u>affiche pour les jeux olympiques de Tokyo</u>, 1940</li> <li>- René Lalique, <u>bijoux de la gamme Lalique</u>.</li> </ul> |
| <b><u>Matériel:</u></b>   | Polycopiés distribués par le professeur.   |