

<u>CLASSE :</u>	フランス文学を味わう LitS-30
<u>Jour :</u>	Mercredi
<u>Horaires :</u>	10:00-11:50
<u>Niveau :</u>	B1
<u>M./Mme :</u>	M. Julien BIELKA
<u>Objectifs :</u>	Améliorer ses compétences en compréhension écrite, acquérir des éléments d'analyse littéraire, enrichir son vocabulaire, consolider ses connaissances grammaticales, s'initier à la lecture d'un texte littéraire.
<u>Descriptif :</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour public averti</i> <p>Dans <i>Van Gogh le suicidé de la société</i>, publié en 1947, Antonin Artaud fait de la violence de Van Gogh la réponse à l'obscénité haineuse du monde et des psychiatres ; de sa folie, une réponse de l'âme à l'imbécillité universelle qui lui souffle "Vous délirez". Artaud rend au peintre un éblouissant hommage. Non, Van Gogh n'était pas fou, martèle-t-il, ou alors il l'était au sens de cette authentique aliénation dont la société et les psychiatres ne veulent rien savoir. Dans cet essai poétique et autobiographique, Artaud disloque les formes conventionnelles d'écriture afin de faire vaciller les certitudes de ses contemporains.</p>
<u>Matériel :</u>	<i>Van Gogh le suicidé de la société</i> , d'Antonin Artaud.
<u>Remarques :</u>	Les étudiants auront commencé la lecture du livre avant le premier cours.