

シャンソン

ChM-63L

CLASSE :	
Jour :	Samedi
Horaires :	15:00-16:50
Niveau :	A2/B1
M./Mme :	M. Nicolas CHAPPEY
Objectifs :	<p>Vous pouvez prendre ce cours pour plusieurs raisons :</p> <ul style="list-style-type: none">- Améliorer votre prononciation.- Vous habituer au rythme, aux liaisons et enchaînements de la langue française.- Améliorer votre compréhension de textes poétiques.- Apprendre de nouvelles expressions.- Découvrir la culture française- Vous amuser en chantant !
Descriptif :	<p>Le cours s'organise en trois étapes :</p> <ul style="list-style-type: none">- Ecouter la chanson.- Lire (sans chanter) les paroles de la chanson (en faisant attention à la prononciation) et les expliquer.- Chanter (si vous en avez envie)- Remplir un texte à trous pour mémoriser le nouveau vocabulaire. (au début du cours suivant après avoir révisé à la maison) <p>Cet été, nous étudierons <u>au moins 6 chansons</u>. Nous en ferons peut-être quelques-une en plus ; cela dépendra de notre progression.</p> <p>Les deux premières chansons seront « La mer » de Charles Trenet et « À bicyclette » d'Yves Montand.</p> <p>Les élèves pourront choisir parmi les chansons suivantes. il faudra voter. La liste définitive dépendra donc de leurs préférences.</p> <p>Charles Trenet « La mer » Yves Montand « Sous le ciel de Paris » Édith Piaf « La vie en rose » ou « Hymne à l'amour » France Gall « Poupée de cire, poupée de son » Juliette Gréco « La javanaise » Françoise Hardy « Comment te dire adieu » ou « Tous les garçons et les filles de mon âge » Fréhel « La java bleue » Lucienne Boyer ou Dalida « Parlez-moi d'amour » Joe Dassin « Aux Champs-Élysées » Sylvie Vartan « La plus belle pour aller danser » Léo Ferré « Le pont Mirabeau » Michel Fugain « Une belle histoire » Jacqueline François « Mademoiselle de Paris » Pomme « les cours d'eau »</p>
Matériel :	* Chansons (musique et texte) * Exercices à trous
Remarques :	<p>CHANTER N'EST <u>PAS</u> OBLIGATOIRE DANS CETTE CLASSE</p> <p>Ne vous inquiétez pas, si vous ne voulez pas chanter, vous pouvez juste prononcer les paroles.</p> <p>Et sur Zoom, vous pouvez couper votre micro si vous le désirez.</p>