

<u>CLASSE:</u>	美術史 HAS-65
<u>Jour:</u>	Samedi (toutes les deux semaines)
<u>Horaires :</u>	17:00-18:50
<u>Niveau:</u>	B2
<u>M./Mme:</u>	Mme Amandine ZOLI
<u>Objectifs:</u>	Le Symbolisme dans l'Art
<u>Descriptif:</u>	<p>Le Symbolisme dans l'Art est une exploration passionnante de ce mouvement artistique du XIXe siècle qui s'est répandu dans la peinture, la littérature et la musique. Ce mouvement artistique révolutionnaire cherchait à exprimer les émotions, les idées et les sentiments de manière métaphorique et allégorique, en utilisant des symboles et des images mystérieuses.</p> <p>Au cours de ce module, nous étudierons les principaux représentants du Symbolisme, tels que Gustave Moreau, Odilon Redon et Fernand Khnopff. Nous analyserons leurs œuvres emblématiques pour comprendre comment ils ont utilisé des symboles et des motifs récurrents pour véhiculer des messages cachés et mystiques.</p> <p>Nous aborderons également les thèmes fréquemment abordés dans le Symbolisme, tels que la mort, la nature, l'amour et la spiritualité, et comment ces thèmes étaient exprimés à travers l'art symboliste.</p> <p>Enfin, nous examinerons l'influence du Symbolisme sur les autres mouvements artistiques tels que l'Art Nouveau et le surréalisme, ainsi que son impact durable sur l'art moderne.</p> <p>Ce cours s'adresse aux étudiants ayant un niveau de français B1-B2 et il leur permettra d'acquérir une meilleure compréhension de l'art symboliste, ainsi que d'affiner leurs compétences d'analyse artistique et de critique.</p>
<u>Matériel:</u>	Polycopiés distribués par le professeur.