

CLASSE :	Introduction à l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle (1800-1914 - Cycle 2 : 1800-1840) HiS-40
Jour :	Jeudi
Horaires :	11:00-12:50
Niveau :	B1
M./Mme :	M. NANTOIS Olivier
Objectifs :	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle (des années 1800 à 1914 - Cycle 2 : 1800-1840).
Descriptif :	<p>Nous présenterons au cours de ce trimestre du Printemps 2023, dans le cadre du second cycle de « l'introduction à l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle » - à partir des « héritages » de la Révolution et de l'Empire (1789-1815), puis de la Restauration (1815-1830) et de la Monarchie de Juillet (1830-1848) - l'importance et les spécificités du « <u>romantisme</u> » français, son développement, ses différentes facettes - parfois contradictoires -, son rapport aux expressions artistiques, son ouverture aux autres cultures (« exotisme », « orientalisme »...), sa recherche des « origines » de la France ou encore sa mise en valeur d'une nature tourmentée et mystérieuse - sans doute relative à une nouvelle sensibilité, au cours de cette période des troubles révolutionnaires, si singuliers en France...</p> <p style="text-align: center;"><u>Quelques idées de thèmes abordés au cours de ce 2e cycle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Qu'est-ce que le « romantisme » ? Essai de définition, ✓ Développement du « romantisme » en France, ✓ Un ou des « romantismes » en France au XIX^e s. : littérature, musique, histoire..., ✓ « Romantisme » et arts au XIX^e siècle : un « âge d'or » en France ?, ✓ « Orientalisme » et « exotisme » : le goût de « l'ailleurs » en France à « l'âge romantique », ✓ Le temps des « prophètes » : « romantisme » social et/ou politique ?
Matériel :	Photocopies distribuées par l'enseignant au cours de certaines séances. Images présentées sur écran vidéo à chaque séance.
Remarques :	Plan du cours, bibliographie indicative, liste de mots-clés, chronologie sommaire et ressources iconographiques...communiqués aux étudiant(e)s, au besoin. <i>Vive l'Histoire !</i>