

CLASSE :	Littérature française LitS-60
<u>Jour :</u>	Samedi
<u>Horaires :</u>	10:00-11:50
<u>Niveau :</u>	B2
<u>M./Mme :</u>	M. Franck BOUCHET
<u>Objectifs :</u>	Michel Tournier, « Vendredi ou les limbes du Pacifique »
<u>Descriptif :</u>	<p><i>Vendredi ou les Limbes du Pacifique</i> est une réécriture de <i>Robinson Crusoé</i> de Daniel Defoe. Naufragé de <i>La Virginie</i>, Robinson se réveille sur une île déserte. Désespéré par sa situation, il consacre les premiers mois de la vie sur l'île à attendre des secours, obnubilé par le passé. Prenant conscience de l'inutilité de son attitude et de la folie qui le guette, il se tourne vers l'avenir et choisit d'administrer l'île. L'arrivée de Vendredi, un jeune Araucan, bouleverse la rigidité de son quotidien. Le jeune homme sensibilise Robinson à une vie au présent, faite de plaisirs et de divertissements, en harmonie avec la nature.</p> <p>Alors que le début de <i>Robinson Crusoé</i> montre une relative persistance de la domination du monde des hommes sur celui des choses, le début de <i>Vendredi</i> organise au contraire le « désordre des choses ». Dès l'incipit, le récit de Tournier prend ainsi ses distances avec celui de Defoe.</p>
<u>Matériel :</u>	Il est nécessaire d'avoir le livre, « Vendredi ou la vie sauvage » de Michel Tournier qui est l'adaptation pour la jeunesse de son livre « Vendredi ou les Limbes du Pacifique »
<u>Remarques :</u>	Une participation active est demandée dans la lecture de l'œuvre étudiée.