

<u>CLASSE :</u>	<h1 style="color: blue;">プチ・ニコラを読む</h1> <h2 style="color: blue;">CEM-50/2</h2>
<u>Jour :</u>	<b>Vendredi</b>
<u>Horaires :</u>	<b>11:00-12:50</b>
<u>Niveau :</u>	<b>A2/B1</b>
<u>M./Mme :</u>	<b>M. Nicolas CHAPPEY</b>
<u>Objectifs :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre de <b>nouvelles expressions de la vie quotidienne.</b></li> <li>- Améliorer sa <b>prononciation</b> et son <b>intonation</b> du français. <b>S'amuser !</b></li> </ul>
<u>Descriptif :</u>	<p>Tous les Français connaissent le petit Nicolas. Les histoires de ce petit garçon ont fait rire plusieurs générations de Français. Elles ont même été adaptées en dessins animés et au cinéma. Grâce à ses gags très drôles et la douce <b>nostalgie</b> avec laquelle l'auteur présente l'<b>enfance</b>, le petit Nicolas <b>ne plaît pas seulement aux enfants mais aussi aux adultes</b>. C'est un peu comme サザエさん au Japon. Dans ce cours, nous essaierons d'abord de <b>rire</b> et de <b>prendre du plaisir en lisant</b>. Vous apprécierez aussi les belles <b>illustrations</b> de Jean-Jacques Sempé.</p> <p>Nous lirons ensemble le texte en nous efforçant d'avoir la bonne <b>intonation</b> et le bon <b>rythme</b>. Le professeur expliquera bien sûr les difficultés grammaticales et lexicales mais aussi et surtout les éléments <b>culturels</b>, tout en insistant sur la <b>prononciation</b>. Nous <b>discuterons</b> de l'histoire en la comparant à notre expérience personnelle et au Japon.</p> <p>Afin de mémoriser le <b>vocabulaire</b> et les <b>expressions</b>, nous ferons des exercices à trous, des rédactions et des résumés.</p>
<u>Matériel :</u>	<b>Copies distribuées par l'enseignant.</b>
<u>Remarques :</u>	Ce cours n'est pas trop difficile. Ne vous inquiétez pas ! J'ai commencé à lire le petit Nicolas quand j'avais 7 ou 8 ans.