

<b><u>CLASSE:</u></b>	<b>美術史</b> <b>HAS-65</b>
<b><u>Jour:</u></b>	<b>Samedi (toutes les deux semaines)</b>
<b><u>Horaires :</u></b>	<b>17:00-18:50</b>
<b><u>Niveau:</u></b>	<b>B2</b>
<b><u>M./Mme:</u></b>	<b>Mme Amandine ZOLI</b>
<b><u>Objectifs:</u></b>	<b>L'orientalisme dans l'art</b>
<b><u>Descriptif:</u></b>	<p><b>Le cours d'art sur l'orientalisme est une plongée fascinante dans l'univers artistique qui a marqué le XIXe siècle en Europe.</b></p> <p><b>En l'espace de quelques séances, les étudiants explorent un mouvement artistique qui s'est nourri de l'imaginaire et de la fascination pour l'Orient. De nombreux artistes du XIXe siècle se sont intéressés à l'orientalisme et ont créé des œuvres qui reflètent cette fascination pour l'Orient. Voici quelques-uns des artistes les plus renommés qui ont peint sur le thème de l'orientalisme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Eugène Delacroix</b></li> <li><b>- Jean-Léon Gérôme</b></li> <li><b>- Jean-Auguste-Dominique Ingres</b></li> <li><b>- Félix Vallotton</b></li> <li><b>- Théodore Chassériau</b></li> <li><b>- Alexandre Cabanel</b></li> </ul>
<b><u>Matériel:</u></b>	<b>Polycopiés distribués par le professeur.</b>