

CLASSE :	Histoire sociale et culturelle de la France sous Napoléon III (XIX^e siècle) HiS-51
Jour :	Vendredi
Horaires :	13:30-15:20
Niveau :	B1
M./Mme :	M. NANTOIS Olivier
Objectifs :	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle (des années 1800 à 1914 - Cycle 5 : 1840-1880).
Descriptif :	<p>Nous présenterons au cours de ce trimestre du PRINTEMPS 2024, un nouveau cycle de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX^e siècle, en particulier sous le Second Empire (Napoléon III). Nous évoquerons ainsi l'histoire de la <u>littérature</u> en France sous Napoléon III (du réalisme au naturalisme), puis les <u>spectacles</u> (théâtre, opéra, musique entre les années 1840 et 1880) ; ensuite, on présentera la place des <u>beaux-arts</u> en France (avec le développement de la peinture moderne et d'une architecture moderne ; du rôle des expositions universelles) à la fin du XIX^e siècle ; enfin, de la relation importante entre <u>l'art et l'industrie</u> en France et dans la société française à la fin du XIX^e siècle : à travers l'exemple de la photographie et surtout des <u>arts décoratifs</u> (années 1860-1880).</p> <p style="text-align: center;"><u>Quelques idées de thèmes abordés au cours du printemps 2024 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la littérature en France à la fin du XIX^e siècle, ✓ Histoire socio-culturelle des spectacles en France au XIX^e siècle, ✓ Place et évolution des Beaux-arts en France sous le Second Empire et au début de la III^e République, ✓ Art et industrie en France au XIX^e siècle : photographie, arts décoratifs...
Matériel :	Photocopies distribuées par l'enseignant au cours de certaines séances. Images présentées sur écran vidéo à chaque séance.
Remarques :	Plan du cours, bibliographie indicative, liste de mots-clés, chronologie sommaire et ressources iconographiques... communiqués aux étudiant(e)s, au besoin. <i style="text-align: right;">Vive l'Histoire !</i>