

<u>CLASSE :</u>	<p>～サンテティック・メソッドで学ぶ～ フランス語の音の構造とその歴史的背景 SynS-47/7L</p>
<u>Jour :</u>	木曜日 前半 3 回
<u>Horaire :</u>	19:00-20:50
<u>Niveau :</u>	B1/B2
<u>M./Mme :</u>	M. Masayuki TASHIRO
<u>Objectifs :</u>	フランス語を構成する音とそれを表すつづり字の体系を整理しつつ、その歴史的な成立過程を概観します。
<u>Descriptif :</u>	フランス語にはなぜ 16 個もの母音が存在するのか。なぜ h は2種類存在するのか。ai や au などの複母音字が生じた理由など、音韻やつづり字についてのさまざまな疑問を歴史的な観点から解き明かします。
<u>Matériel :</u>	講師がプリント配布します。
<u>Remarques :</u>	