

<u>CLASSE :</u>	Histoire sociale et culturelle de la France à la Belle Époque (1880-1914) HiS-51
<u>Jour :</u>	Vendredi
<u>Horaires :</u>	13:30-15:20
<u>Niveau :</u>	B1
<u>M./Mme :</u>	M. NANTOIS Olivier
<u>Objectifs :</u>	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX ^e siècle (des années 1880 à 1914).
<u>Descriptif :</u>	Au cours du trimestre de l'<u>AUTOMNE 2026</u>, on reprendra la suite et la fin du 8e cycle relatif à l'histoire de la Belle Époque en France (1880-1914) : nous évoquerons l'évolution de la musique et du théâtre en France pendant ces années 1880-1920, signe d'un véritable « renouveau », puis les caractéristiques de l'« Art Nouveau » (années 1890 - années 1910), symbole fondamental de cette « modernité » française et enfin la sculpture de la Belle Époque... Ensuite, on entrera dans la première partie du 9e cycle relatif à l'émergence d'une véritable « culture de masse » entre ces années 1880 et 1920 : autour de différents thèmes mentionnés ci-dessous : <u>Quelques idées de thèmes abordés au trimestre de l'Automne 2026 :</u> • Suite et fin du <u>Cycle 8</u> : la musique française de la Belle Époque, • La place et l'évolution du théâtre en France à la Belle Époque, • L'« Art Nouveau » et ses caractéristiques à la Belle Époque, • La sculpture au temps d'Auguste Rodin et de Camille Claudel. • Introduction au <u>Cycle 9</u> : vers une « culture de masse » en France à la Belle Époque : presse, journaux, éditeurs, etc... • Les progrès techniques à la Belle Époque, • Le cinéma, le « music-hall », le « café-concert », • Le développement « institutionnel » des sports, des loisirs...
<u>Matériel :</u>	Programme du cours (1ère séance). Très nombreuses images présentées sur écran vidéo à chaque cours. Partage d'informations de Sites web académiques (vidéos, podcasts...) et de livres intéressants, via « Google Classroom » tout au long du trimestre.
<u>Remarques :</u>	IMPORTANT : S'agissant d'un « cours magistral », tous les niveaux, en pratique, pour ce type de « cours-conférence », sont acceptés (à partir de A2/B1 jusqu'à C2). Vive l'Histoire !