

<u>CLASSE :</u>	Histoire sociale et culturelle de la France à la Belle Époque (1880-1914) HiS-51
<u>Jour :</u>	Vendredi
<u>Horaires :</u>	13:30-15:20
<u>Niveau :</u>	B1
<u>M./Mme :</u>	M. NANTOIS Olivier
<u>Objectifs :</u>	Meilleure connaissance de la langue et de la culture françaises à travers l'étude de l'histoire sociale et culturelle de la France au XIX ^e siècle (des années 1880 à 1914).
<u>Descriptif :</u>	Au cours du trimestre de l'Hiver 2026, on reprendra la suite du 8e cycle relatif à l'histoire de la Belle Époque en France au XIXe siècle, en revenant sur le « système républicain » des Beaux-Arts en France ; sur la place du patrimoine et de la muséographie à la fin du XIXe siècle. Ensuite, nous évoquerons la place des « arts populaires », de la littérature puis de la peinture en France à la Belle Époque (1880-1914). Enfin, nous étudierons l'évolution de la musique en France pendant ces années 1880-1920, signe d'un véritable « renouveau » ; le théâtre et pour finir analyser les caractéristiques de l'« Art Nouveau » (1890-1910), symbole fondamental de cette « modernité » française... <u>Quelques idées de thèmes abordés au trimestre de l'Hiver 2026 :</u> • Suite du Cycle 8 : Les « Beaux-Arts en France à la Belle Époque, • Patrimoine et muséographie en France à la fin du XIXe siècle, • Les « arts populaires » en France à la Belle Époque, • Littérature et peinture en France à la Belle Époque, • La musique française de la Belle Époque, • La place et l'évolution du théâtre en France à la Belle Époque, • L'« Art Nouveau » et ses caractéristiques à la Belle Époque,... • Introduction au Cycle 9 : vers une « culture de masse » en France à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.
<u>Matériel :</u>	Programme du cours (1ère séance). Très nombreuses images présentées sur écran vidéo à chaque cours. Partage d'informations de Sites web académiques (vidéos,...) et de couvertures de livres intéressants, via « Google Classroom ».
<u>Remarques :</u>	IMPORTANT : S'agissant d'un « cours magistral », tous les niveaux, en pratique, pour ce type de « cours-conférence », sont acceptés (à partir de A2/B1 jusqu'à C2). Vive l'Histoire !