

<u>クラス:</u>	<h1 style="text-align: center;">聴く・話すための発音！</h1> <h2 style="text-align: center;">Pronunciation for Listening and Speaking</h2> <p style="text-align: center;">- よりスムーズなコミュニケーションのために -</p> <h1 style="text-align: center;">EPrM-62AH</h1>
<u>曜日:</u>	<h2 style="text-align: center;">Saturday (隔週) ハイブリッド授業</h2>
<u>時間</u>	<h2 style="text-align: center;">14:30-16:20</h2>
<u>レベル:</u>	<h2 style="text-align: center;">中級</h2>
<u>講師:</u>	<h2 style="text-align: center;">Ms.大石美幸</h2>
<u>目的:</u>	<p>英語が聞き取れない、話せない理由の一つは、「英語の音体系」、簡単にいうと、「英語の音の特徴と仕組み」を知らないことにあると思います。「日本語の音体系」で英語を聴き話そうとしても限界があり、この違いに気づき乗り越えることで、発音のみならず、聞き取り力もアップすると考えます。</p> <p>本講座は「発音のための発音」を超え、よりスムーズなコミュニケーションを目指して、「英語の音の特徴と仕組み」を、四つの視点、a) 個々の音（音素）、b) 語強勢、c) 文強勢、d) イントネーションから学んでいきます。</p> <p>これら様々な側面から「英語の音」を学び、より「英語らしい音、リズム、メロディー」を身につけることを目的とします。「自分で英語らしい音を発する」ようになると、自信もつき、また聞き取り力も上がり、結果コミュニケーションがより円滑になります。大切なことは、「ネイティブスピーカーのように発音すること」ではなく、「一回で通じる相互意思疎通」と、それによって生まれる「自信」です。</p>
<u>授業内容:</u>	<p>上記四視点で構成されたテキストに沿い、英語の音の仕組みを学び、発音練習で身に付けていきます。</p> <p>a) 英語は日本語と違い、音と綴りが一致しません。そのことを理解したうえで、全母音、全子音の各音（音素/phonemes）を学び、身につけます。</p> <p>b) 音節 (syllables)、強母音(strong vowels)と弱母音(weak vowels)の概念を理解し、個々の音が語になったときの変化を学び、身につけます。</p> <p>c) 個々の音が「句/phrase」や「文/sentence」になるとどう変化するかを学び、文内の句の区切り方とつなげ方、英語らしい強弱のリズム、品詞による強弱音分別の仕組みを学びます。</p> <p>d) 英語会話に用いられる抑揚 (intonation) のパターンとそれらが担うニュアンスの違いを理解し、目的に合った表現ができるよう目指します。</p> <p>単調になりがちな発音練習ではなく、実際の会話に登場する語彙・表現で練習します。発音学習には欠かせない「音素記号」も同時に学んでいきます。</p>
<u>教材:</u>	<p><i>English Pronunciation in Use, Elementary</i>; Cambridge University Press ('Elementary' とありますが、中級以上の内容です。)</p> <p>上記 a) 「子音」(Units 25-27) と、d) 「抑揚」(Units 44-50) から始めます。</p>